

Приложение

Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Ивановская коррекционная школа-интернат №2»  
153027, Иваново, ул. Маршала Жаворонкова, 3 тел./факс (4932) 33-23-68  
e-mail: [iv.shkola4vida@mail.ru](mailto:iv.shkola4vida@mail.ru) ИНН/КПП 3702315222/370201001

---

Рассмотрено  
на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1  
от 29 августа 2023 г.



Утверждаю  
Директор ОГКОУ  
«Ивановская школа-интернат №2»  
Смирнова Т.В.  
приказ № 120 от «1» сентября 2023г.

# Рабочая программа по коррекционному курсу «Ритмика» 1-4 класс

на уровень (начального, основного, среднего) общего образования  
Вариант 4.2

Год составления программы: 2023



## **СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

		Стр.
1.	Пояснительная записка.	3-8
2.	Содержание учебного предмета	8-9
3.	Планируемые результаты	9-12
4.	Тематическое планирование	12
5.	Приложения к программам	
5.1	Календарно-тематическое планирование	13
5.2	Оценочные средства	14



## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Конституции Российской Федерации (ст. 43, 44);
- Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован в Минюсте № 35847 от 03. 02. 2015);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 1023 от 24 ноября 2022 года «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». Зарегистрирован в Минюсте № 72654 от 21. 03. 2023);
- Санитарно-эпидемиологических правил и норм;
- Устава ОГКОУ «Ивановская коррекционная школа-интернат № 2»;
- Федеральной программы воспитания;
- Программы воспитания ОГКОУ «Ивановская школа-интернат №2».

**Целью** программы коррекционной работы выступает оказание слабовидящим обучающимся помощи в освоении АООП НОО, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальной адаптации.

**Основные задачи** реализации содержания:

-формирование первоначальных и адекватных представлений о бытовой и социальной сфере окружающей действительности.

-формирование знаний о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях.

-развитие социально-бытовых умений и навыков, необходимых для полноценной самостоятельной жизни.

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО, что сможет обеспечить объективность оценки.

Коррекционно-развивающий курс «Ритмика» является одним из коррекционных дисциплин, способствующим формированию у слабовидящих первоначальных и адекватных представлений о бытовой и социальной сфере окружающей действительности,



знаний о личной гигиене, о здоровом питании, о способах ухода за одеждой и обувью, о приемах, позволяющих поддерживать чистоту в жилых и учебных помещениях, о культуре поведения в различных социально-бытовых ситуациях и развитию социально-бытовых умений и навыков, необходимых для полноценной самостоятельной жизни.

Данная программа предполагает в большей степени коррекцию и развитие у обучающихся нарушенных функций, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии; оптимизацию процессов социальной адаптации и интеграции обучающихся, планомерного введения в более сложную социальную среду; развитие компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слабовидящих в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и в повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

#### *Направления коррекционной работы и их содержание*

Программа коррекционной работы со слабовидящими обучающимися включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание.

- ✓ *Диагностическое направление* предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:
  - изучения и анализа данных, представленных психолого-медико-педагогической комиссией на каждого обучающегося;
  - изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слабовидящего обучающегося;
  - наблюдения за обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;



-проведения обследования слабовидящих обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;

-осуществления текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, о их продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;

-мониторинга достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

✓ *Коррекционно-развивающее направление* предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития, что реализуется посредством:

- создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;

-обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слабовидящих обучающихся всех анализаторов;

-проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области «Ритмика» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

-проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;

-закрепления сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;

-реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слабовидящих обучающихся;

-корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;

-реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слабовидящего обучающегося.

✓ *Консультативное направление* обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

-взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слабовидящих (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слабовидящих обучающихся);

-проведения специалистами (медицинскими работниками, психологами, учителями-дефектологами) консультаций для педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слабовидящих обучающихся;

-разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слабовидящего обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

✓ *Информационно-просветительское направление* направлено на повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слабовидящих обучающихся, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями.



Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров и др.

В рамках коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

- установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;
- двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;
- восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;
- планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
- эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
- саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
- установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие мотивации к преодолению трудностей;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- потребность в двигательной активности и самореализации;
- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;
- развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
- умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
- алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

#### **Основные методические приемы:**

- объяснение педагога,
- показ примера,
- поощрение детей,



- подчеркивание в них чувства собственного достоинства,
- многократное закрепление этих правил на занятиях, в играх.

#### **Методы проведения занятия:**

- фронтальный (одновременное выполнение);
- групповой (деление на группы);
- индивидуальный (каждый учащийся получает свое задание и выполняет его самостоятельно);
- дозированный (с учетом индивидуальных возможностей учащихся).

#### **Основные принципы, используемые на занятиях:**

- систематичность
- постепенность в развитии эмоциональных способностей детей
- строгая последовательность при развитии эмоционального состояния
- целенаправленность
- формирование музыкальной активности.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом, региональным и учебным планом школы на коррекционный курс «Развитие зрительного восприятия» в 1-4 классах отводится – 169 часов (0,5 час. в неделю): 1 класс -33 часа в год; 1а-4 класс – по 34 занятия в год.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

*Ценностными ориентирами начального общего образования выступают:*

- **формирование основ гражданской идентичности личности** на основе:
  - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
  - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
  - уважения истории и культуры каждого народа.
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества** на основе:
  - проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
  - уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
  - адекватного использования компенсаторных способов для решения различных проблем;
  - опоры на опыт взаимодействий в системе координат "слабовидящий-нормально-видящий", "слабовидящий-слабовидящий".
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
  - принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;
  - ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
  - личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности;
  - восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
  - внутренней позиции к самостоятельности и активности;
  - развития эстетических чувств.
- **развитие умения учиться** на основе:
  - развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;



-формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

-развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности.

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**

-формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе и ко окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

-развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

-формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

-формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**Рабочая программа воспитания.** Рабочая программа курса «Ритмика» формируется с учетом рабочей программы воспитания. Учитывается основная цель Рабочей программы воспитания, а именно: личностное развитие школьников.

Согласно Рабочей программе воспитания, воспитание на занятиях курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность само реализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1. Ритмика (теоретические сведения).**

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность. Упражнения в музыкально-ритмической деятельности. Танцевальные движения и танцы. Движение и речь. Ритмика и зрение.

### **2. Специальные ритмические упражнения.**

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук. Ритмичные координированные движения рук и глаз.

### **3. Упражнения на связь движений с музыкой.**

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с



движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Формирование пластичности движений, умений управлять темпом движений. Преодоление трудностей развития движений. Развитие выразительности движений и самовыражения.

#### 4. Упражнения ритмической гимнастики.

Упражнения ритмической гимнастики. Формирование ритмичности движений. Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Упражнения на зрительную пространственную ориентировку.

#### 5. Подготовительные упражнения к танцам.

Упражнения для ступней ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок. Преодоление трудностей развития двигательных действий. Развитие координации двигательных действий.

#### 6. Элементы танцев.

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ. Преодоление трудностей развития движений, развитие связи движений с музыкой.

#### 7. Танцы.

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Веселые, грустные мелодии. Народные мелодии. Развитие двигательной активности, координации движений, умения управлять темпом движения.

#### 8. Музыкально-ритмические игры и занятия.

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры, игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры. Ритм, декламация.

### **3. Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты.**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмичными упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов); упражнениями на связь движений с музыкой, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического



развития.

Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность; ориентировочная, регулирующая и контролирующая роль зрения при выполнении различных видов ритмических упражнений.

### **Слабовидящий обучающийся научится:**

#### **1. Ритмика (теоретические сведения):**

- осознавать значение ритмической деятельности, ее роль в жизни человека и для собственного развития;
- дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;
- дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности;
- понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;
- понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, ориентировочных умений;
- соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

#### **2. Специальные ритмические упражнения:**

- реагировать на сигнальные слова "движение", "темп", "ритм";
- выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;
- согласовывать темп движения с проговариванием;
- проследивать движения рук взглядом.

#### **3. Упражнения на связь движений с музыкой:**

- согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;
- понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;
- новым видам ходьбы, бега и другим видами движений как средствам выражения простейших музыкально-двигательных образов.

#### **4. Упражнения ритмической гимнастики:**

- выполнять амплитуду движения в соответствии с видом упражнения;
- выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками, с проговариванием стихов, пословиц, речевой;
- правильно захватывать предмет для выполнения определенного упражнения ритмической гимнастики;
- дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;
- зрительному прослеживанию за предметом;
- стремиться к выразительности и красоте движений;
- использовать свои двигательные и зрительные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

#### **5. Подготовительные упражнения к танцам:**

- сознательно относиться к выполнению движений;



- выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);
- принимать положение полуприседания;
- необходимым танцевальным движениям;
- принимать и удерживать правильную осанку;
- выполнять согласованные движения с партнерами.

#### 6. Элементы танцев:

- выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;
- дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их точным словом;
- выполнять элементы танцевальных движений.

#### 7. Танцы:

- принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;
- выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе совместно с партнером;
- ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения ("Гопак", "Полька", "Хоровод");
- выполнять самостоятельно движения под музыку;
- технике и культуре движений танца;
- слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;
- выполнять коллективные танцевальные движения.

#### 8. Музыкально-ритмические и речевые игры:

- выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;
- принимать участие в музыкально-ритмических играх;
- регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх;
- выполнять мимические и пантомимические движения;
- самовыражению в музыкально-ритмических играх.

#### **Метапредметные результаты:**

- установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;
- двигательная самореализация слабовидящего обучающегося;
- восприятие "образа Я" как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры, традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;
- планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
- эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
- саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
- установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие мотивации к преодолению трудностей;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;



- потребность в двигательной активности и самореализации;
- активное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов действия, овладения специальными ритмическими упражнениями;
- развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
- умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
- алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат: "слабовидящий - нормально видящий", "слабовидящий - слабовидящий" в процессе овладения ритмическими упражнениями.

#### **4. Тематическое планирование, в том числе, с учетом рабочей программы воспитания.**

№	Раздел, тема	ЭОР и ЦОР	Кол-во занятий				
			1 класс	1а класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Ритмика	Российская электронная школа. Раздел "Физическая культура" <a href="https://resh.edu.ru/subject/9/">https://resh.edu.ru/subject/9/</a>	1	2	2	2	2
2.	(теоретические сведения).		5	4	4	4	4
3.	Специальные ритмические упражнения.		4	4	4	4	4
4.	Упражнения на связь движений с музыкой.		6	7	7	7	7
5.	Упражнения ритмической гимнастики.		3	3	3	3	3
6.	Подготовительные упражнения к танцам.		4	4	4	4	4
7.	Элементы танцев.		6	6	6	6	6
8.	Танцы.		4	4	4	4	4
	Музыкально-ритмические игры и занятия.						

#### **5. Приложение**



## **5.1. Календарно – тематическое планирование.**



## 5.2 Приложение

### Педагогическая диагностика оценивания слабовидящих обучающихся по предмету «Ритмика»

Показатели качества, критерии	Качество выполнения работы						Умение отвечать на теоретические и практические вопросы						Общий уровень
	выразительность		артистизм		старание		устно		показ		демонстрация		
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.к.	К.г.	
	н		н		н		н		н		н		
	с		с		с		с		с		с		
	с		с		с								
	н		н		н		н		н		н		
	с		с		с		с		с		с		
	н		н		н		н		н		н		

### Критерии оценивания

Оценивание производится по трем уровням:

- **высокий** («отлично») полный ответ, технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
- **средний** («хорошо») отметка отражает ответ и грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
- **низкий** («удовлетворительно») ответ и исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
- «зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.