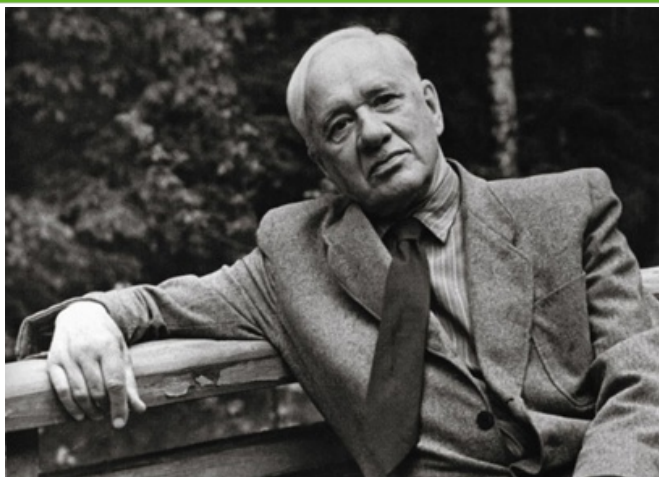


ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Один за всех! И все за одного!!!



Знаменательные даты

**К 140 – летию со дня рождения
Корнея Ивановича Чуковского.**

31 марта 2022 года исполняется 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского, русского и советского поэта, публициста, критика, также переводчика и литературоведа, известного в первую очередь детскими сказками в стихах и прозе.

Корней Чуковский, родился в Петербурге в 1882 году. Его мать – Екатерина Осиповна Корнейчукова – крестьянка Полтавской губернии, отец – петербургский студент. Отец рано покинул семью, и Екатерина Осиповна с двумя детьми переехала жить в Одессу. Хотя семья жила очень бедно, но матери все же удалось отдать детей в гимназию. Из пятого класса гимназии Николай был исключён (по «закону о кухаркиных детях»). Ему пришлось перепробовать много профессий: помогал рыбакам чинить сети, клеил на перекрёстках афиши, помогал малярам красить крыши. Но каждую свободную минуту он бежал в библиотеку и читал «запоем и без всякого порядка». Экзамены за гимназический курс он сдал экстерном и самостоятельно выучил английский язык (а позже овладел им в совершенстве).

С 1901 года он стал печататься в газете «Одесские новости». Из своей длинной фамилии «Корнейчуков» он придумал литературный псевдоним «Корней Чуковский».

«От двух до пяти» – после детских сказок, пожалуй, самая известная книга Чуковского.

Она посвящена языку, но языку особому – детскому. Сам Чуковский называл детей «от двух до пяти» «гениальными лингвистами». Писатель работал над этой книгой более полувека. Впервые опубликовал в Ленинграде в 1928 году.



Чуковского все знают как доброго веселого сказочника. Его замечательные сказки «Доктор Айболит», «Муха Цокотуха», «Федорино горе», «Тараканище» все эти и другие сказки писателя прочно вписаны в золотой фонд детской литературы. Его произведения и сегодня любимы не только детьми, но и взрослыми. Именно с них почти все дети вступают в мир сказки, литературы и самостоятельного чтения. Несколько поколений детей выросли на его книгах.

Но Корней Иванович был также известным литературоведом, писал статьи и рецензии, переводил сказки Р. Киплинга, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, писал мемуары о том, чему был свидетелем.

Сказки Корнея Ивановича Чуковского учат детей добру, развивают воображение и фантазию.

«Из книги от двух до пяти».

— Жил-был пастух, его звали Макар. И была у него дочь Макарона.

Девочке четырех с половиною лет прочли "Сказку о рыбаке и рыбке".

— Вот глупый старик, — возмутилась она, — просил у рыбки то новый дом, то новое корыто. Попросил бы сразу новую старуху.

— Сколько тебе лет? — Скоро восемь, а пока три."

— Папа, сделай телевизор помолчее, мне сказку не слышно.

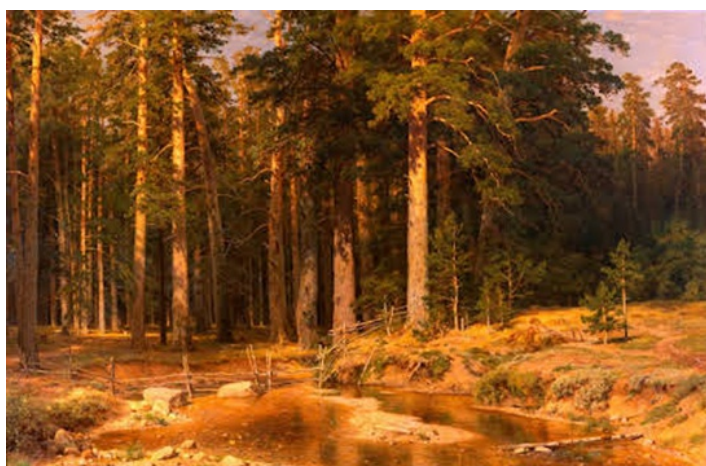
— Лена, куда ты! Постой! Не надо показывать собачке, что ты ее боишься.

Лена, убегая:

— А зачем я ей буду врать, если я ее и вправду боюсь?

Экология – дело каждого!

В 2021 году обучающиеся школы-интерната принимали участие в ежегодном конкурсе Росприроднадзора «Экология – дело каждого». Одна из главных целей этого проекта - привлечь внимание детей и молодежи к проблемам экологии. Несмотря на то, что ученики не получили призовых мест, наша школа-интернат за активное участие была награждена ценным подарком – ноутбуком. 16 марта в межрегиональном управлении Росприроднадзора по Ивановской и Владимирской области прошло торжественное награждение. Администрации школы-интерната очень приятна эта трогательная забота о наших воспитанниках и высокая оценка их творческих работ. Мы очень благодарны и надеемся в дальнейшем принимать активное участие в конкурсах!



И. И. Шишкин «Корабельная роща».

«Гениальный мастер пейзажа»

25 января 2022 года исполнилось 190 лет со дня рождения выдающегося русского художника Ивана Ивановича Шишкина.

Великий русский художник-пейзажист, живописец, рисовальщик и гравёр-аквафортист родился в 1832 году в Елабуге Вятской губернии. Обучаясь в гимназии, Шишкин больше интересовался искусством, чем точными науками. Отец не хотел отпускать сына на учебу в художественное училище. С трудом, но он уговорил отца позволить ему уехать, и тот отправил художника в Москву, надеясь, что из сына однажды вырастет второй Карл Брюллов.

В 1852 году Шишкин поступил в Московское училище живописи и ваяния, где обучался под руководством художника-портретиста Аполлона Мокрицкого. Он постоянно зарисовывал интересные ему виды и детали пейзажа. О его рисунках постепенно узнала вся школа. Сокурсники и даже учителя отмечали, что «Шишкин рисует такие виды, какие еще никто до него не рисовал: просто поле, лес, река, — а у него они выходят так красиво, как и швейцарские виды». К концу обучения стало ясно: у художника был несомненный — и действительно единственный в своем роде — талант.

Не останавливаясь на достигнутом, в 1856 году Шишкин поступил в Императорскую Академию художеств в Санкт-Петербурге, где быстро зарекомендовал себя как блестящий студент с выдающимися способностями. В 1860 году Шишкин окончил академию с большой золотой медалью. В 1870-х годах Шишкин еще сильнее сблизился с передвижниками, став одним из учредителей Товарищества передвижных художественных выставок.

В 1894 году Иван Иванович начал преподавать в Высшем художественном училище при Академии художеств. Ученики безмерно уважали Шишкина, несмотря на то, что он исповедовал иные эстетические принципы, придерживался иной художественной системы. Молодежь вдохновлялась его мастерством.

Иван Иванович Шишкин — гениальный мастер пейзажа. Природа наделила его огромным талантом. Никто из художников ни до, ни после Шишкина не смог с такой ошеломляющей открытостью поведать зрителю о своей безграничной любви к родному краю. Его называли поэтом и кудесником леса, лесным богатырём, царём русского леса, стариком-лесовиком, лучшим русской живописи. На его работах учились, учатся и будут учиться многие поколения юных художников.

Промышленник. Меценат. Коллекционер

170 лет назад 16 февраля 1852 родился Дмитрий Геннадьевич Бурылин иваново-вознесенский предприниматель, фабрикант, меценат, купец первой гильдии, основатель музея в Иваново – Вознесенске, почётный гражданин города Иваново.

Дмитрий Бурылин родился в семье промыш-



ленников. Вести дела Бурылин учился с юности. Свой первый официальный документ он подписал в 14 лет, заключив сделку со страшим братом.

Кроме того, что Бурылин был крупным и успешным промышленником, он был щедрым благотворителем и патриотом Иваново-Вознесенска. Он не просто вкладывал деньги в культуру, но и сам организовывал выставки, строил музей, занимался реконструкцией храма.

В исторической памяти образ Д.Г.Бурылин неизменно сохраняется, прежде всего, как образ создателя уникального коллекционного музея – музея, в котором меценат попытался приблизить все богатство мировой культуры к российской глубинке, музей в котором, посредством представления самых разнообразнейших коллекций удивительным образом смогла разместиться целая Вселенная. В 1914 году открылся Музей промышленности и искусства, созданный Д.Г.Бурылиным.

Его наследие - настоящая жемчужина. Некоторые предметы и сейчас имеют мировое значение. Это и единственные в мире универсальные астрономические часы, которые хотел приобрести Александр III для Зимнего дворца, и оружейная коллекция, и мумия из Каирского музея и саркофаг щитоносца Анхефа, которому 3000 лет.

Апофеозом его страстного увлечения стало строительство отдельного здания для музея.

Меценатство — это ещё одна грань личности Бурылина.

Он спас Успенскую церковь - памятник деревянного зодчества XVII века.

Бульвар на проспекте Ленина между современными улицами Батурина и Демидова - это еще один подарок Бурылина городу. Деревья для разбивки аллеи Бурылин заказывал в Риге.

Октябрьская революция нарушила привычный уклад жизни семьи Бурылиных. Его обвинили в воровстве, отстранили от должности. 13 сентября 1924 года Дмитрий Геннадиевич Бурылин скончался.



Его наследие пытались распилить по музеям, часть была уничтожена. Но даже то, что удалось сохранить - хватило на три областных музея.

Дмитрий Геннадьевич Бурылин – одна из наиболее ярких личностей истории Иваново-Вознесенска начала XX века. Отдавая очень много времени и сил благотворительной деятельности, Бурылин активно поддерживал процесс развития социально-культурной сферы края и города.

**Интернет:
хорошо или плохо?**

Всемирный день безопасного Интернета ежегодно отмечается во второй вторник февраля. В 2022 году он пришелся на 8 февраля. Цель этого праздника - пропаганда более безопасного и более ответственного использования онлайн-технологий, особенно среди детей и молодежи во всем мире. Мы уже не можем представить себе мир без online-технологий, но всегда ли это полезно и, тем более, безопасно? Это и выясняли в начальной школе. В феврале прошли классные часы, посвященные Всемирному дню безопасного Интернета. Ребята вспомнили основные правила пользования интернетом, поделились своими мыслями и обсудили вопросы, связанные с использованием современных технологий.



Широка душа твоя, Масленица!

С 6 марта в школе-интернате прошел конкурс «Широка душа твоя, Масленица!». Обучающиеся соревновались в трех номинациях: «Весеннее настроение» - конкурс на самый красивый кабинет, «Веселая встреча» - самое лучшее приветствие гостей и «Хороша хозяйюшка» - самые вкусные блины. Конкурсная комиссия заходила в каждый класс, их радостно встречали песнями, шутками и танцами. На столах было полно угощений: от традиционных блинов до вкусной выпечки. Члены жюри долго совещались и, в итоге, определились следующие победили: в номинации «Весеннее настроение» лучшим стал 9 класс, «Веселая встреча» - победил 8 класс, ну а самые вкусные блины оказались у 1 класса! И участники, и гости, и члены жюри получили массу положительных эмоций и ярких впечатлений! Спасибо всем за этот праздник!.



Готовимся к Пасхе

Радостный праздник — Пасха наступит совсем скоро. Его с нетерпением ждут все верующие люди. А знаете ли вы о том, что к этому празднику принято изготавливать подарки и разного рода поделки. Самая популярная поделка к Пасхе — это пасхальные корзинки, которые можно смастерить своими руками из подручных материалов. Мы хотим предложить

для вас самые лучшие идеи таких корзиночек.

Корзинка из пластиковой баночки.

Чтобы изготовить первую корзинку вам потребуется пластиковая емкость. Эта баночка может быть из-под творожка либо другого продукта. Также потребуется атласная лента, гибкий пластик для ручки, картон и клей.

Ход работы:

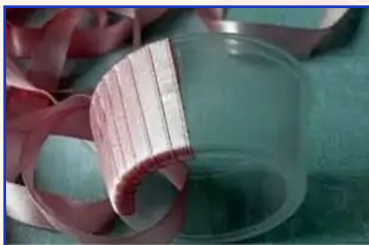
- 1.Прежде всего, нужно от баночки отрезать дно.
- 2.Стенки емкости

нужно обмотать атласной лентой. Основа не должна просвечиваться.

3.Теперь стоит приклеить дно. Для этого, вырезаем из плотного картона круг и посредством клея приклеиваем к банке.

4. Что-бы сделать ручку, нужно кусок пластика обмотать лентой. После чего ее можно вставить в корзинку и приклеить.

5.Готовую корзинку можно украсить по своему вкусу.



Ждем ваших отзывов и предложений!



Независимая
информационно-
литературная
газета

Литературный редактор: Эрматова Елена Валерьевна, выпускающий редактор: Крылова Галина Николаевна, корреспонденты: Баранова Ксения 9 кл., Маркова Полина 9 кл., Калужная Анастасия 9 кл., Смирнов Никита 9 кл., Савичев Иван 9 кл.,